**JÁRA CIMRMAN, Z. SVĚRÁK, L. SMOLJAK – DOBYTÍ SEVERNÍHO PÓLU**

JÁRA CIMRMAN (konec 19. století-začátek 20. století)

* Fiktivní postava univerzálního českého génia (vynálezce např. jogurtu, dvoudílných plavek nebo CD = Cimrmanův disk), vytvořená Zdeňkem Svěrákem a Jiřím Šebánkem
* Vítěz soutěže Největší Čech (2005)
* Na motivy jeho údajného života byla vytvořena podstatná část repertoáru Žižkovského divadla Járy Cimrmana, hry napsané jeho jménem a „vědecké“ přednášky

ZDENĚK SVĚRÁK (1936) a LADISLAV SMOLJAK (1931-2010)

* čeští scenáristé, režiséři a herci
* v roce 1967 zakládají Žižkovské divadlo Járy Cimrmana
* celkem 15 her, každá hra se skládá z odborné přednášky o Cimrmanově životě a samotné hry
* Literárně-historický kontext

Směr: Dramatická tvorba po roce 1945 – tzv. divadlo malých forem

* + Alternativa k oficiálnímu divadlu
  + Založení na humoru, satiře, parodii a mystifikaci
  + Časté proložení písničkami, charakteristické jsou také dialogy na předscéně

Současníci:

* + Divadlo semafor – Suchý, Šlitr, Grossmann, Šimek (Jonáš a tingl-tangl)
  + Divadlo Na Zábradlí – Ivan Vyskočil, pořady složené z povídek, písniček a komentářů (Kdyby tisíc klarinetů)
  + Divadlo na provázku – Brno, Bolek Polívka, Miroslav Donutil (Profesionální žena)
  + Divadlo Sklep – experimentální divadlo, Šteindler, Vávra, Vorel, Hanák

Autorova tvorba

Žánry: J. Cimrman (opera, dramata, filozofická díla), Svěrák + Smoljak (dramata, scenáře)

Díla: Dlouhý, široký a krátkozraký, Vyšetřování ztráty třídní knihy, České nebe

Hobit

* Druh: drama
* Žánr: komedie (činohra)
* Forma: próza
* Téma: cesta na severní pól, pochyby o dokončení výpravy, boj s trudomyslností a dalšími nástrahami cesty (nedostatek jídla, zima…)
* Motiv: pól, kamarádi, zima, kritika R.U., Češi si vždycky poradí
* Kompozice: chronologická, 2 části (přednáška o jeho životě + díle, samotná hra)
* Časoprostor: cesta z prahy na severní pól, 9. prosinec 1908 - 5. duben 1909
* Jazyk: přímá řeč, rekonstrukce cesty na severní pól, spisovná řeč, archaismy, historismy, germanismy… Dramatem se rovněž prolínají různé básně a písně
* Postavy: Karel Němec – náčelník, vůdčí typ, do všeho se vrhá přímo a udržuje disciplínu

Václav Poustka (Učitel) – pomocný učitel, velmi znalý člověk, snaží se do výpravy vnést zábavu, nebrání se aktualitám (Zdeněk Svěrák)

Varel Fryštenský – zastupuje na výpravě psí spřežení, přihlouplý, silný, svojí povahou způsobuje spoustu vtipných scének (Ladislav Smoljak)

Vojtěch Šofr (Lékarník) – lékarník, věčný optimista, velmi upovídaný, zná spoustu historek, kterými se snaží uvolnit situaci

George Beran – „americký Čech“, asistent amerického profesora McDonalda na jeho cestě k severnímu pólu roku 1908

Profesor McDonald – nechá se zmrazit kvůli vědeckým účelům

Děj: První část se skládá z odborných seminářů:

Nově objevená báseň

- Petr Brukner recituje Cimrmanovu báseň Školní brašnička a je několikrát přerušen

Zkouška nové technické síly

- Svěrák přezkušuje nového technika Romana Měcháčka. Nejprve se ho ptá, proč chce k divadlu, a poté ho nechá zahájit představení. Zadrhne se opona, ale Měcháček je nakonec přijat.

Objev arktického sněžného člověka (Já ty = Yetti)

- Ing. Hraběta hovoří o Cimrmanově objevu arktického sněžného člověka a uvádí jeho znaky

Cimrmanova záhadná hra Přetržené dítě

- prof. Vondruška hovoří o neúspěchu Cimrmanovy hry, který byl způsoben tím, že nastydlý Cimrman diktoval text nevzdělanému sousedovi Padevětovi. Ten zapisoval slova foneticky, což Petr Brukner, který hru revidoval, neodhalil.

Živé obrazy Járy Cimrmana

- dr. Penc vysvětluje, co jsou to oživlé obrazy, a uvádí několik příkladů

Masová scéna „Škodu nezjistí, kdo se pojistí“

- dr. Svěrák staví herce a dobrovolníky do pozic, aby byl vytvořen zmíněný obraz

Druhou část tvoří samotná hra Dobytí severního pólu Čechem Karlem Němcem 5. dubna 1909

Vše začalo, když magistr Šofr přišel na schůzi podolských otužilců s návrhem dobýt severní pól. Nikdo se sice zprvu nepřihlásil, ale později se přihlásili tři staří mládenci Poustka, Němec a Fryštenský. Když se po dlouhých přípravách konečně vydali na výpravu, zapomněli ve vlaku míč, který, jak náčelník řekl, budou ještě potřebovat. Pomocný učitel Poustka naštěstí nezahálel a vymyslel překvapení, která by je měla rozveselit. Těmito překvapeními má být píseň a převlek.

Vydají se tedy na cestu k severnímu pólu. Během cesty je přepadne trudomyslnost, kterou nevyvrátí ani píseň učitele, ani jeho převlek tučňáka, ale až polární záře. Jednou ztratí kompas a zabloudí až do Petrohradu, ale nakonec se zase vrátí na svou cestu k severu. Kus cesty jedou na lyžích, kus zase driftují, ale nakonec se přece jen dostanou na severní pól, kde jim učitel předvede zvláštnost cesty na jih. Cestou zpět do Čech narazí na zmrzlé členy výpravy profesora McDonalda a jeho pomocníka Berana rozmrazí. Zjistí, že se nechali s profesorem zmrazit schválně, aby žili lépe. Naneštěstí ale zjistí, že byl zmrzlý jen jeden rok a profesora tedy nerozmrazí a vezmou ho s sebou. Vše končí nepřiznáním se k dosažení severního pólu, aby prvenství nepřipadlo Rakousku. Avšak když poslední žijící člen výpravy po pádu Rakouska prohlásí, že byl na severním pólu, získá akorát prodloužení pobytu v ústavu.